

Guatemala, 31 de marzo de 2025 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto del 3 de febrero de 2025 al 31 de marzo de 2025, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta administrativa No. 001-2025. ✓

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Marimba) y Colectiva de instrumento II (Marimba).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumental IV (Marimba) y Colectiva de Instrumento II (Marimba).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Marimba) y Colectiva Instrumento IV (Marimba).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento IV (Marimba) y Colectiva de Instrumento IV (Marimba).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe al único producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Instrumento IV (Marimba)** y **Colectiva instrumental II (Marimba)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

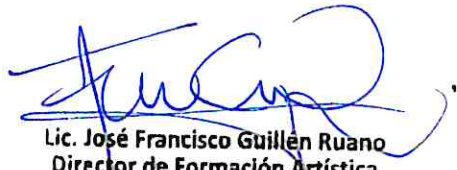
Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Instrumento IV (Marimba)**, correspondiente al único producto del 3 de febrero al 31 de marzo de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento II (Marimba)**, correspondiente al único producto del 3 de febrero al 31 de marzo de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV) – febrero - marzo 2025

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
3 de febrero al 31 de marzo	Resuelve aspectos técnicos de distintas lecciones con una técnica de ejecución establecida	Selecciona una forma ejecución correcta para la ejecución de distintas obras.	Lección IX del Método Nebojsa	Interpretará la lección IX del método de Nebojsa Zivkovic.	Lista de Cotejo Interpretación de lección IX del método Nebojsa 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Relaciona las distintas formas de interpretación de obras nacionales e internacionales.	Compara en formas musicales en obras para marimba nacionales e internacionales.	Ejercicios de técnica para cuatro baquetas	Interpretará obras internacionales para marimba. Analizará la sujeción de cuatro baquetas.	Analización de ejercicios y obras internacionales 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.
		Experimenta distintas formas de sujeción de dos y cuatro baquetas.		Ejecutará ejercicios para la sujeción de cuatro baquetas.	Ejecución para sujeción de cuatro baquetas 10 puntos	APLICACIONES WEB: WhatsApp.

Cronograma del Curso Instrumento IV (Marimba) – febrero 2025

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	febrero - 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Interpretará la lección IX del método de Nebojsa Zivkovic.		X		X			X		X			X		X			X		X	
Interpretará obras internacionales para marimba.		X		X			X		X			X		X			X		X	
Analizará la sujeción de cuatro baquetas.		X		X			X		X			X		X			X		X	
Ejecutará ejercicios para la sujeción de cuatro baquetas.		X		X			X		X			X		X			X		X	

Cronograma del Curso de Instrumento IV (Marimba) – marzo 2025

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		marzo - 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Interpretará la lección IX del método de Nebojsa Zivkovic.		X		X			X		X			X		X			X		X			
Interpretará obras internacionales para marimba.		X		X			X		X			X		X			X		X			
Analizará la sujeción de cuatro baquetas.		X		X			X		X			X		X			X		X			
Ejecutará ejercicios para la sujeción de cuatro baquetas.		X		X			X		X			X		X			X		X			

Lista de Cotejo de Instrumento IV (Marimba) – febrero - marzo 2025

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
			Interpretación de lección IX del método Nebojsa 10 puntos	Analización de ejercicios y obras internacionales 10 puntos	Ejecución para sujeción de cuatro baquetas 10 puntos	
1	Miriam Catalina Girón González		6	7	7	20
2	Andrea Yanes		5	5	7	17
3	Andrea Nohemí Morales Chicoj		7	7	7	21

Planificación del curso de Colectiva de Instrumental II (Marimba) – febrero - marzo 2025

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
3 de febrero al 31 de marzo de 2025	Aplica una correcta técnica de ejecución para distintas obras. Discrimina los diferentes registros de la marimba.	Experimenta la ejecución de diferentes registros de la marimba Prepara el montaje de obras nacionales para grupo de marimba.	Montaje de la obra Murmullos	Investigará la función de cada registro de la marimba. Ejecutará obra murmullos en formato de marimba de concierto. Interpretará la obra nacional Guatemala en distintos registros.	Lista de Cotejo Investigación de cada registro de la marimba 10 puntos Ejecución de obra nacional Murmullos 10 puntos Interpretación de la obra Guatemala en varios registros. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. APLICACIONES WEB: WhatsApp.

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Febrero 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Investigará la función de cada registro de la marimba.		X		X			X		X			X		X			X		X		
Ejecutará obra murmullos en formato de marimba de concierto.		X		X			X		X			X		X			X		X		
Interpretará la obra nacional Guatemala en distintos registros.		X		X			X		X			X		X			X		X		

Cronograma del Curso Colectiva de Instrumental II (Marimba) – MARZO 2025

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Marzo 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Investigará la función de cada registro de la marimba.		X		X			X		X			X		X			X		X				
Ejecutará obra murmullos en formato de marimba de concierto.		X		X			X		X			X		X			X		X				
Interpretará la obra nacional Guatemala en distintos registros.		X		X			X		X			X		X			X		X				

Lista de Cotejo de Colectiva de Instrumento IV (Marimba) – febrero - marzo 2025

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
			Investigación de cada registro de la marimba 10 puntos	Ejecución de obra nacional Murmullos 10 puntos	Interpretación de la obra Guatemala en varios registros. 10 puntos	
1	Ana Sofía Monzón		7	7	7	21
2	Doris Cecilia Álvarez Osuna		7	7	8	22